

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 42/2021(92))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ» ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 3 Αυγούστου, 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου στην παρούσα υπόθεση εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6)** και **32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί αναφέρουν:

21(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

32(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.

Η διερεύνηση προέκυψε ύστερα από καταγγελία που υπέβαλε παραπονούμενη στις **02.04.2021**, μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος που απέστειλε στην Αρχή, σχετικά με τη «**μετάδοση τρέιλερ της σειράς Κάρμα εντός οικογενειακής ζώνης**». Κατόπιν της πιο πάνω

πληροφόρησης, η Αρχή προέβη, με βάση τον Κανονισμό 41(2) των προαναφερθέντων Κανονισμών, σε αυτεπάγγελτη διερεύνηση.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομηνίας **08.06.2021** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις, καλώντας τον οργανισμό να υποβάλει, εάν επιθυμεί, τις απόψεις τις εξηγήσεις και / ή τις παραστάσεις και / ή τις θέσεις του αναφορικά με την πιθανές παραβάσεις, γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του. Η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, να τις υποβάλει εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής και εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, να πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή. Η Αρχή ενημέρωσε, επιπλέον, τον οργανισμό να δηλώσει κατά πόσον επιθυμεί να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης. Τονίστηκε, επίσης, ότι σε περίπτωση που δεν ληφθεί οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις πιο πάνω προθεσμίες η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου θα προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντηση του Οργανισμού.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία 1 – 12:

1. Την **21.02.2021**, μεταξύ των ωρών **12:50 και 16:35**, ο οργανισμός προέβαλε δύο (2) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης**, αναγγελία προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο τρέιλερ (διάρκειας 1'02'') που διαφήμιζε το νέο επεισόδιο της σειράς (Κυριακή 21.02.2021, στις 22:30), προβλήθηκε, ανάμεσα σε άλλα, μια **σκηνή βίας, όπου ένας άντρας κλοτσάει επανειλημμένα ένα άλλο άτομο, το οποίο βρίσκεται στο έδαφος και σφαδάζει, χωρίς να μπορεί ν' αντιδράσει.**

2. Την **21.02.2021**, μεταξύ των ωρών **12:50 και 16:35**, ο οργανισμός προέβαλε δύο (2) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Την **21.02.2021**, μεταξύ των ωρών **19:15 και 19:20**, ο οργανισμός προέβαλε, **εντός οικογενειακής ζώνης, αναγγελία** προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Την **21.02.2021**, μεταξύ των ωρών **19:15 και 19:20**, ο οργανισμός προέβαλε, **εντός οικογενειακής ζώνης, προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **28.02.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 18:30**, ο οργανισμός προέβαλε πέντε (5) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, αναγγελία** προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για τη σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του

κανονισμού 21(6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του τρέιλερ (διάρκειας 1'06''), το οποίο διαφήμιζε το νέο επεισόδιο της σειράς (Κυριακή 28.02.2021, στις 22:30), προβλήθηκαν, μεταξύ άλλων, **δύο σκηνές με παρατεταμένα ερωτικά φιλά και σκηνή ψυχολογικής βίας**. Ο σύντροφος οργισμένος είπε στην σύντροφό του τα ακόλουθα: **«Θυμώνω, κόρη! Θυμώνω γιατί έπρισε μου τα. Άτε! Γιατί πολλόν αέρα επήρες δαμαίσα 'δα»**. Επιπλέον, η μουσική που συνοδεύει το τρέιλερ σε συνδυασμό και με σύντομες άλλες σκηνές, όπως σκηνή που κοπέλα απευθύνεται θυμωμένη σε άλλη κοπέλα, κατά τη διάρκεια τηλεφωνικής συνομιλίας και της λέει: «Σταμάτα ν' ανακατώνεσαι!», ως επίσης και απόσπασμα από τα λόγια της πρώτης κοπέλας που μονολογεί: «Πως αλλάσσει τόσο γρήγορα η αγάπη και γυρίζει μας σε μίσος;», δυνατό να δημιουργούν την αίσθηση μιας φορτισμένης ατμόσφαιρας.

6. Στις **28.02.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 18:30**, ο οργανισμός προέβαλε πέντε (5) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 5.

7. Στις **06.03.2021**, μεταξύ των ωρών **10:30 και 15:30**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, αναγγελία** προσεχούς προγράμματος εκπομπών (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο τρέιλερ (διάρκειας 56'') που διαφήμιζε το νέο επεισόδιο της σειράς (Κυριακή 07.03.2021, στις 22:30), προβλήθηκαν διαδοχικά σύντομες σκηνές όπου οι

πρωταγωνιστές εκδήλωναν εξάρσεις θυμού και οργής, δημιουργώντας ένα κλίμα έντασης στον τηλεθεατή:

- Νεαρός απευθύνεται σε νεαρή και της λέει: «Ωσπου εν μιλάς αφήνεις τον τζαι δρατζιάζει. Έκαμε σε όπως το ρομπότ. Ξύπνα!».
- Διάλογος ανάμεσα σε ζευγάρι: «Η κόρη σου θέλει να γίνει μοναχή».
- Σκηνή όπου η κόρη κλαίγοντας παρακαλεί τον πατέρα της: «Θέλω να πάω! Πούποτε εν μ' αφήνεις να πηαίννω, πούποτε!».
- Νεαρός άνδρας απευθύνεται στη μητέρα του πολύ οργισμένος «Εν ο Σατανάς μεταμορφωμένος! Δεν τον θέλω σπίτι μας!».
- Αποκαμωμένη και κλαίγοντας μια γυναίκα λέει σε άλλη: «Το μόνο που έμεινε είναι να μας δείσει πάνω στους τοίχους με αλυσίδες να μεν πηαίννουμε πούποτε».
- Μια κόρη λέει θυμωμένη «Εν να φύω!».
- Ο πατέρας οργισμένος φωνάζει: «Καλλύττερα καλόγρια παρά ξαπολυμένη!», κι απαντά ουρλιάζοντας η σύζυγος «Οι!».
- Νεαρός απευθύνεται σε νεαρή: «Θέλεις να τον κάμω να σταματήσει να σου κάμνει έτσι; Τζαι να σκάσει επιτέλους; Για πάντα;»

8. Στις **06.03.2021**, μεταξύ των ωρών **10:30 και 15:30**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 7.

9. Στις **14.03.2021**, μεταξύ των ωρών **12:00 και 14:00**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, αναγγελία** προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που **περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι η το λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο τρέιλερ (διάρκειας 1'04'') που διαφήμιζε το νέο επεισόδιο της σειράς (Κυριακή 14.03.2021, στις 22:30), προβλήθηκαν, μεταξύ άλλων, οι πιο κάτω σκηνές, περιλαμβανομένων σκηνών βίας. Το περιεχόμενο του τρέιλερ υποδηλώνει ότι η θεματολογία του επεισοδίου σχετίζεται με άτομο που είναι χρήστης εξαρτησιογόνων ουσιών. Η αλληλουχία των σκηνών και η μουσική επένδυση δημιουργούν φορτισμένο κλίμα έντασης στον τηλεθεατή:

- Άνδρας απευθύνεται σε μια γυναίκα εμφανώς εκνευρισμένος: «Ρωτώ σε έδωκες της πάλε λεφτά;».
- Νεαρή βάζει χρήματα στη χούφτα ενός νεαρού, εμφανώς ταραγμένη. Αυτός την ρωτά ατάραχος «Μόνο;». «Τόσα έχω τωρά» μουρμουρίζει η κοπέλα, η οποία έχει μαύρους κύκλους κάτω από τα μάτια της και η εμφάνισή της υποδηλοί άτομο εξαρτημένο από ουσίες.. «Εν μ' αρέσκει να κάμνω κούρσες μούχτιν», της ανταπαντά ο νεαρός.
- Ένας άντρας ακουμπά ένα ποσό χρημάτων στο κομοδίνο, δίπλα από την κοπέλα: «Τζαι άλλα τόσα κάθε φτομάδαν. Κανούν σε;». «Θείε τι λαλείς;» τον ρωτά η κοπέλα ίδια κοπέλα, που φαίνεται να είναι χρήστης εξαρτησιογόνων ουσιών.
- Η νεαρή προσπαθεί ν' αρπάξει κάτι από τη μητέρα της (ίσως το πορτοφόλι της), η οποία κάνει προσπάθειες να το πάρει πίσω.
- Ένας άντρας φωνάζει οργισμένος στην κοπέλα και σπάζει ένα ποτήρι στο ψυγείο, ενώ αυτή τρέμει.
- Σκηνή με την ίδια κοπέλα, η οποία τρέχει να γλυτώσει από κάποιον.
- Ένας άντρας της απευθύνει τον λόγο οργισμένος: «Είσαι πλάσμα εσύ να με περιπαίζεις εμένα; Α;».
- Ο άντρας που φαίνεται να την προμηθεύει ναρκωτικά (αυτός που τον πλήρωνε στις πρώτες σκηνές) την πιάνει από τα μαλλιά, ενώ αυτή φαίνεται να πονά και να κλαίει.
- Σκηνή με τη μητέρα της κοπέλας και τον θείο της. Η μητέρας της λέει: «γιατί σου φωνάζει έτσι»; Την ίδια ώρα ένας άντρας που συνοδεύει την κόρη της χτυπά με την γροθιά του την πόρτα του σπιτιού πολύ δυνατά και ουρλιάζει: «Ανοίξετε!!».
- Η τελευταία σκηνή προβάλλει την κοπέλα τυλιγμένη με μία πετσένα μπάνιου σε ένα καναπέ, αποκαμωμένη.

10. Στις **14.03.2021**, μεταξύ των ωρών **12:00 και 14:00**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε **σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 9.

11. Στις **21.03.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 16:35**, ο οργανισμός προέβαλε τέσσερεις (4) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, αναγγελία** προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε **σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Συγκεκριμένα, στο τρέιλερ (διάρκειας 55'') που διαφήμιζε το νέο επεισόδιο της σειράς (Κυριακή 21.03.2021, στις 22:30), προβλήθηκε **σκηνή βίας, όπου δύο αδελφές καυγαδίζουν πιασμένες στα χέρια και η μία προσπαθεί ν' αρπάξει την άλλη από τον λαιμό**. Οι υπόλοιπες σκηνές και οι διάλογοι σε συνδυασμό με την μουσική υπόκρουση δυνατό να δημιουργήσαν ένα αίσθημα ψυχολογικής φόρτισης στον τηλεθεατή. Μεταξύ άλλων, μεταδόθηκαν τα εξής:

- Πλάνο με κοπέλα που ξαπλώνει στο κρεβάτι και βλέπει στο κενό με απλανές βλέμμα. Την ίδια ώρα ακούγονται τα εξής (ίσως από την αδελφή της): «Συμπεριφέρεται παράξενα. Εν ημπόρω να την ψυχολογήσω. Την μια μέρα εν έτσι, την άλλη μέρα εν άλλοσπως. Εντάξει, πάντα ήταν πασανάκατη η συμπεριφορά της, αλλά ώσπου μεγαλώνει γίνεται σιηρόττερη».
- Μητέρα προς την κόρη της: «Μα επέλλανες; Έσειε τόση ώρα που σου χτυπά, γιατί εκλείδωσες την πόρτα; Η κοπέλα δεν της απαντά και της λέει, έχοντας παράξενο ύφος: «Σζςζς!».
- Ακολουθεί η προαναφερθείσα σκηνή βίας, όπου οι δύο αδελφές καυγαδίζουν και η μία προσπαθεί ν' αρπάξει την άλλη από τον λαιμό. Στη συνέχεια προβάλλεται σκηνή

όπου μια κοπέλα, ίσως ιατρός λέει: «Εν ένδειξη μανιοκατάθλιψης. Ένας είδος διπολικής διαταραχής».

- Σκηνή όπου η νεαρή, η οποία φαίνεται να είναι το άτομο που πάσχει από διπολική διαταραχή, είναι χαρούμενη και ξέγνοιαστη και ακολούθως σκηνή με την ίδια κοπέλα να κρατά ένα μαχαίρι και να μονολογεί μ' έμφαση: «Σ' ένα τόπο τα μασιέρκα, σ' ένα τόπο τα κουτάλια, σ' ένα τόπο τα πηρούνια!».
- Ακολουθεί σκηνή όπου η μια αδελφή απευθύνεται στην άλλη με πολύ έντονο τρόπο και υψώνοντας τον τόνο της φωνής της: «Είπα όι! Μεν επιμένεις!».

12. Στις **21.03.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 16:35**, ο οργανισμός προέβαλε τέσσερεις (4) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης, προαγγελία** για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 11.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του, κ. Γαστών Χατζηαναστασίου (Χατζηαναστασίου, Ιωαννίδη Δ.Ε.Π.Ε. – Deloitte Legal), ημερομ. **01.07.2021**, απέστειλε τις θέσεις και τις απόψεις του για την παρούσα υπόθεση (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'**). Σημειώνεται ότι ο οργανισμός δεν εξέφρασε την επιθυμία να επιθεωρήσει το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης ή / και να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του.

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιόν μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών εξηγήσεων του οργανισμού όπως έχουν εκφρασθεί από τον Δικηγόρο του και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης των εν λόγω προγραμμάτων κρίνουμε ότι:

Την **21.02.2021**, ο οργανισμός προέβαλε, **εντός οικογενειακής ζώνης**, συγκεκριμένα μεταξύ των ωρών **12:50 και 16:35** (δύο φορές) και **19:15 και 19:20**, **αναγγελία προσεχούς προγράμματος** (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**:

- που περιείχε **σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **1** και **3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000),
- που περιείχε **σκηνή ακατάλληλη για ανηλίκους, χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχεία **2** και **4**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **28.02.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 18:30**, ο οργανισμός προέβαλε πέντε (5) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης**, αναγγελία προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για τη σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε **σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους**:

- **χωρίς να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **5**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000),
- **χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο **6**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **06.03.2021**, μεταξύ των ωρών **10:30 και 15:30**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης**, αναγγελία προσεχούς προγράμματος εκπομπών (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε **σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους**:

- **χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **7**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- **χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο **8**) των προαναφερθέντων Κανονισμών (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **14.03.2021**, μεταξύ των ωρών **12:00 και 14:00**, ο οργανισμός προέβαλε τρεις (3) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης**, αναγγελία προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους:

- **χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι η το λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **9**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- **χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο **10**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Στις **21.03.2021**, μεταξύ των ωρών **11:00 και 16:35**, ο οργανισμός προέβαλε τέσσερις (4) φορές, **εντός οικογενειακής ζώνης**, αναγγελία προσεχούς προγράμματος (τρέιλερ) για την σειρά **«Κάρμα»**, που περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους:

- **χωρίς ο οργανισμός να εξασφαλίσει ότι το εν λόγω πρόγραμμα ήταν κατάλληλο για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών**, κατά παράβαση του **κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο **11**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).
- **χωρίς να σταθμίσει την αρνητική επιρροή που μπορεί το πρόγραμμα να είχε ασκήσει στους ανηλίκους**, κατά παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο **12**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

(Τα γεγονότα των υποστοιχείων εκτίθενται στις σελίδες 2 – 8 της παρούσας Απόφασης).

Αναφορικά με τις γραπτές θέσεις / εξηγήσεις του οργανισμού, όπως αυτές εκτίθενται στην επιστολή του Δικηγόρου του οργανισμού, ημερομ. **01.07.2021**, η Αρχή επισημαίνει τα ακόλουθα:

Σχετικά με τον ισχυρισμό, όπως διατυπώνεται στη σελ. 2, παράγραφος 2, που αφορά γενικά στο περιεχόμενο του προγράμματος, και αναφέρεται σε *ανθρωποκεντρικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα* της σειράς, η Αρχή διευκρινίζει ότι στη συγκεκριμένη υπόθεση δεν εξετάζει γενικά το περιεχόμενο επεισοδίων της σειράς «Κάρμα», που βασίζεται σε «αληθινά

εγκλήματα που σημειώθηκαν και συγκλόνισαν την Κυπριακή Δημοκρατία», αλλά, εξετάζει τη μετάδοση, εντός οικογενειακής ζώνης, συγκεκριμένων trailers, αναγγελιών προσεχούς προγράμματος, που αποτελούνται από αποσπάσματα του προγράμματος, και περιέχουν σκηνές βίας.

Ως προς στον ισχυρισμό που διατυπώνεται στην επόμενη παράγραφο (σελ. 2, παράγραφος 3), για το ότι αποτελεί συνειδητή επιλογή του οργανισμού να τοποθετήσει τη σειρά εκτός οικογενειακής ζώνης, ήτοι η ώρα 22:30, η Αρχή επισημαίνει το εξής: αφού ο οργανισμός έκρινε ότι η σειρά έχει περιεχόμενο που πρέπει να προβάλλεται εκτός οικογενειακής ζώνης, τότε γιατί μετέδωσε αποσπάσματα των επεισοδίων της σειράς, που περιέχουν και σκηνές βίας, εντός οικογενειακής ζώνης; Το κριτήριο του οργανισμού, είτε για το ίδιο το πρόγραμμα είτε για τα trailers του, που αποτελούνται από αποσπάσματα του προγράμματος, πρέπει να παραμένει το ίδιο: η προστασία των ανηλίκων από σκηνές ακατάλληλες γι' αυτούς. Συνεπώς, τα trailers για τη σειρά «Κάρμα», που περιείχαν σκηνές βίας, θα έπρεπε, επίσης, να μεταδοθούν εκτός οικογενειακής ζώνης.

Ως προς τον ισχυρισμό ότι ο Κανονισμός **21(6)** δεν καλύπτει την προβολή αναγγελιών προσεχούς προγράμματος και συνεπώς δεν θα μπορούσε να στοιχειοθετηθεί παράβαση του Κανονισμού 21(6) από τον τηλεοπτικό οργανισμό εφόσον η αναγγελία προσεχούς προγράμματος εκπίπτει του πλαισίου που θέτει ο προαναφερθείς Κανονισμός, η Αρχή αναφέρει τα εξής:

Όπως ρητά αναφέρεται στην **Οδηγία 2010/13/ΕΕ, ημερομ. 15.4.2010, (Αιτιολογική Σκέψη / Recital 96)**:

«Είναι ανάγκη να διευκρινισθεί ότι οι δραστηριότητες αυτοπροβολής αποτελούν συγκεκριμένη μορφή διαφήμισης κατά την οποία ο τηλεοπτικός οργανισμός προβάλλει τα δικά του προϊόντα, υπηρεσίες, προγράμματα ή σταθμούς. **Ιδίως, αναγγελίες αποτελούμενες από αποσπάσματα προγραμμάτων θα πρέπει να θεωρούνται ως προγράμματα**» (*η υπογράμμιση δική μας).

Η Αρχή σημειώνει ότι στο πλαίσιο της εναρμόνισης της νομοθεσίας της με την Οδηγία 2010/13/ΕΕ θεωρεί ότι οι αναγγελίες του οργανισμού που αποτελούνται από αποσπάσματα των προγραμμάτων του (trailers), είναι προγράμματα.

Η Αρχή παραπέμπει, επίσης, τον οργανισμό στην Απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου στην Αναθεωρητική Έφεση αρ. 56/201, ημερομ. 03.04.2015, Sigma Radio T.V. Public LTd v. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, όπου λήφθηκε υπόψη ότι στην αιτιολογική έκθεση της Οδηγίας διευκρινίζονται τα ακόλουθα: «[...] αναγγελίες αποτελούμενες από παράθεση σκηνών προγραμμάτων θα πρέπει να θεωρούνται ως προγράμματα [...]». Στην ίδια Απόφαση παρατίθεται και η χρήση του όρου στο αγγλικό κείμενο της Οδηγίας: «in particular, trailers consisting of extracts from programmes should be treated as programmes».

Ο οργανισμός ισχυρίζεται, περαιτέρω, ότι στον Κανονισμό 22(5) γίνεται ξεχωριστά ιδιαίτερη μνεία στο ότι οι σχετικές υποχρεώσεις του εν λόγω Κανονισμού αφορούν και τις περιπτώσεις των αναγγελιών για προσεχείς τηλεοπτικές εκπομπές, γεγονός το οποίο δεν συναντούμε στον Κανονισμό 21 στο εδάφιο (6). Από όσα αναφέρθηκαν στις προηγούμενες παραγράφους καθίσταται ξεκάθαρο ότι έχει, πλέον, διευκρινιστεί το γεγονός ότι οι αναγγελίες αποτελούμενες από παράθεση σκηνών προγραμμάτων θεωρούνται προγράμματα, συνεπώς δεν είναι απαραίτητο σε κάθε Κανονισμό ξεχωριστά να γίνεται ιδιαίτερη μνεία στις αναγγελίες (trailers). Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, η Αρχή απορρίπτει τον ισχυρισμό του οργανισμού ότι ο Κανονισμός 21(6) δεν καλύπτει την προβολή αναγγελιών προσεχούς προγράμματος και ότι δεν θα μπορούσε να στοιχειοθετηθεί παράβαση του Κανονισμού 21(6) από τον οργανισμό.

Σε ό,τι αφορά στην παράβαση του Κανονισμού 32(1) ο οργανισμός έχει προβεί σε παραδοχή και απολογία και η Αρχή εκφράζει την ευαρέσκειά της για τη δέσμευσή του να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον. Ο οργανισμός αναφέρει, στην επιστολή του Δικηγόρου του ημερομ. 01.07.2021, ότι προετοιμάζει σε γενικές γραμμές με ιδιαίτερη προσοχή τη αναγγελίες προσεχούς προγράμματος για μη κατάλληλα για προβολή εντός οικογενειακής ζώνης προγράμματα και ενδεικτικό αυτού, αποτελεί το γεγονός ότι δεν έχει αντιμετωπίσει ποτέ ξανά καταγγελίες σχετικές με αυτές. Για το λόγο αυτό οι Πελάτες μας λαμβάνουν πολύ σοβαρά το παρόν ατόπημα και δεσμεύονται ότι θα προβούν σε όλα τα απαραίτητα διαβήματα, ούτως ώστε να αποφευχθούν παρόμοιες και/ή ίδιες παραβάσεις στο μέλλον, δίνοντας αυστηρές οδηγίες στον οργανισμό ώστε τα τρέιλερ των προγραμμάτων που είναι ακατάλληλα για προβολή εντός οικογενειακής ζώνης να προβάλλονται αποκλειστικά εκτός αυτής ή/και όπου θα προβάλλονται εντός αυτής να υποβάλλονται σε τέτοια επεξεργασία ώστε να προβάλλονται με διαφορετικό περιεχόμενο κατάλληλο για προβολή κατά την διάρκεια της οικογενειακής ζώνης.

Σχετικά με την εξής δέσμευση του οργανισμού: «όπου θα προβάλλονται εντός αυτής να υποβάλλονται σε τέτοια επεξεργασία ώστε να προβάλλονται με διαφορετικό περιεχόμενο κατάλληλο για προβολή κατά την διάρκεια της οικογενειακής ζώνης», η Αρχή κρίνει σκόπιμο να υπενθυμίσει στον οργανισμό την επιστολή που του είχε αποστείλει, με αρ. φακ. Πρ. 40/2019(92) και ημερομ. 06.03.2020, για χρήσιμη αναφορά και διευκρίνιση ότι οι αναγγελίες προσεχών προγραμμάτων που δεν περιέχουν σκηνές πραγματικής βίας δεν συνεπάγεται ότι είναι κατάλληλες για μετάδοση κατά τη διάρκεια της οικογενειακής ζώνης:

«[...] Παρά το γεγονός ότι τα συγκεκριμένα τρέιλερ δεν περιείχαν σκηνές πραγματικής ή/και γραφικής βίας, η Αρχή διαπίστωσε πιθανές παραβάσεις σε σχέση με την όλη ατμόσφαιρα που αυτά επικοινωνούσαν, ήτοι τη θεματολογία, την έντονη μουσική αγωνίας, τις γρήγορες εναλλαγές πλάνων, καταστάσεις που υπαινίσσονταν ότι προηγήθηκε ή θα ακολουθήσει βία, τους έντονους διάλογους κλπ. Στη βάση των εν λόγω διαπιστώσεων, η Αρχή έκρινε ότι το συγκεκριμένο περιεχόμενο ήταν αρκετά έντονο για μετάδοσή του εντός οικογενειακής ζώνης και ειδικά σε ώρες που μπορεί να βλέπουν παιδιά [...].

Ως εκ τούτου, και έχοντας υπόψη όλα τα πιο πάνω, η Αρχή σας καλεί όπως, επιδεικνύοντας την απαραίτητη ευαισθησία, αναθεωρήσετε τον προγραμματισμό σας σε σχέση με την μετάδοση αναγγελιών της συγκεκριμένης σειράς, όσο και άλλων προγραμμάτων ανάλογου περιεχόμενου και όπως μεταδίδετε τα τρέιλερ αυτά εκτός οικογενειακής ζώνης [...]. Η Αρχή αναμένει ότι ο οργανισμός σας θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα ώστε να συνδράμει στην προστασία των ανηλίκων μέσω αποτελεσματικής αυτορρύθμισης».

Η Αρχή επαναλαμβάνει, ως και σε προηγούμενες Αποφάσεις της, ότι η θέσπιση από τον Νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για την προστασία των ανηλίκων έχει ως δεδομένο ότι τα παιδιά αποτελούν μια ευάλωτη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς τους, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπή σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεοράσεως και πιθανόν να εκληφθούν από τους ανήλικους ως κανονικές και συνήθειες. Ένας ενήλικας είναι σε θέση να ξεχωρίσει τον ρεαλισμό από τη μυθοπλασία, αλλά ένα παιδί, ηλικιακά δεν αναμένεται να διαθέτει την ωριμότητα να τα διαχωρίζει και να τα διαχειρίζεται. Τα παιδιά είναι ευάλωτα στην καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου, ανασφάλειας, ανησυχίας και έντασης που πιθανό να προκαλούν οι σκηνές με έντονη συναισθηματική φόρτιση ή σκηνές που δημιουργούν γενικότερα φόρτιση με τον τρόπο εκφοράς του λόγου. Εδώ ακριβώς εστιάζεται και το σκεπτικό της Νομοθεσίας που προνοεί την προστασία των παιδιών από ακατάλληλες σκηνές.

Έχει επανειλημμένα υποδειχθεί από την Αρχή ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μην στιγματίσουν την παιδική ψυχή τους. Ένας τηλεοπτικός οργανισμός που εκπέμπει καθημερινά και επί εικοσιτετραώρου βάσεως στο σπίτι της κυπριακής οικογένειας, θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα προσεκτικός αναφορικά με το τί μεταδίδει εντός της οικογενειακής ζώνης, αλλά και με το είδος της σήμανσης που επιλέγει για το κάθε πρόγραμμά του, ώστε να αποφευχθεί η παρακολούθηση από ανήλικους προγραμμάτων που περιέχουν σκηνές ακατάλληλες, που ενδεχομένως να επιδράσουν δυσμενώς στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Η προστασία των ανηλίκων αποτελεί πρωταρχική μέριμνα όλων σήμερα και τόσο η Ευρωπαϊκή Επιτροπή όσο και το Συμβούλιο της Ευρώπης προωθούν ψηφίσματα, οδηγίες και αποφάσεις με στόχο να προστατεύσουν τα παιδιά. Στην Κυπριακή Νομοθεσία, ο Νομοθέτης θέλοντας να προστατεύσει τα παιδιά από προγράμματα μη κατάλληλα προς παρακολούθηση, ήτοι προγράμματα με θεματολόγιο ακατάλληλο για ανήλικους, θέτει περιορισμούς ως προς το περιεχόμενο των προγραμμάτων που μπορούν να μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης.

Η έννοια της οικογενειακής ζώνης στηρίζεται στην αντίληψη ότι η είσοδος της τηλεόρασης στο κάθε σπίτι, επιβάλλει σεβασμό και συμμόρφωση προς τους τρόπους και κανόνες συμπεριφοράς μιας οικογένειας, από τις 5:30 το πρωί μέχρι τις 9:00 ή 10:00 το βράδυ, που ορίζεται ως οικογενειακή ζώνη. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου, το περιεχόμενο κάθε προγράμματος επιβάλλεται να είναι κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της Νομοθεσίας.

Ενόψει των ανωτέρω, η Αρχή κρίνει και αποφασίζει ότι υπάρχουν παραβάσεις των Κανονισμών **21(6)** (υποστοιχεία **1, 3, 5, 7, 9** και **11**) και **32(1)** (υποστοιχεία **2, 4, 6, 8, 10** και **12**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Η Αρχή έχει δώσει στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουσθεί και μπορεί, σύμφωνα με τις πρόνοιες του **άρθρου 3(2)(ζ)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου

7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), να προχωρήσει στην επιβολή των, κατά την κρίση της, επιβαλλόμενων κυρώσεων.

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υποθέσεως, η Αρχή δίνει στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουσθεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων για σκοπούς επιβολής κυρώσεων.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, όπως υποβάλει τις απόψεις του εγγράφως και / ή προσωπικώς για σκοπούς επιβολής κυρώσεων μέσα σε δεκατέσσερις (14) μέρες από την λήψη της παρούσας. Σε περίπτωση που δεν ληφθεί απάντηση μέσα στην πιο πάνω προθεσμία, η Αρχή θα προχωρήσει στην επιβολή κυρώσεων.



(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.

193

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 42/2021(92))

**ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ALPHA ΚΥΠΡΟΥ» ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ALPHA TELEVISION CYPRUS LIMITED»**

Ημερομηνία Απόφασης: 26 Ιανουαρίου, 2022

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, Χρύσως Τσόκκου και Πάνου Κανελλόπουλου, Μελών.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στις 3 Αυγούστου 2021, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου αποφάσισε ότι στην παρούσα υπόθεση υπάρχουν παραβάσεις των **Κανονισμών 21(6)** και **32(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Οι πιο πάνω Κανονισμοί προνοούν τα εξής:

21(6) Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

32(1) Η προαγγελία και παρουσίαση οποιασδήποτε μη ειδησεογραφικής εκπομπής πρέπει να σταθμίζει την αρνητική επιρροή που μπορεί η εκπομπή να ασκεί στους ανηλίκους, αν προβληθεί εντός οικογενειακής ζώνης.

Η Αρχή έδωσε στον οργανισμό το δικαίωμα να ακουστεί και μπορούσε να προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων, σύμφωνα με τις πρόνοιες του άρθρου 3(2)(ζ) του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(Ι)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Παρά ταύτα και υπό το φως των περιστάσεων της υπόθεσης, η Αρχή έδωσε στον οργανισμό την ευκαιρία να ακουστεί και μετά τη διαπίστωση των παραβάσεων, για σκοπούς επιβολής διοικητικών κυρώσεων.

Η Αρχή, με επιστολή της ημερομ. **06.10.2021**, κάλεσε τον οργανισμό, εάν επιθυμεί, να υποβάλει τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων γραπτώς και/ή προσωπικώς, ως επιλέξει, είτε αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής του.

Επιπλέον, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν επιθυμεί να υποβάλει τις απόψεις του γραπτώς, θα έπρεπε να τις υποβάλει το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής.

Σε περίπτωση που ο οργανισμός επιθυμούσε να υποβάλει τις απόψεις του προσωπικώς, κλήθηκε όπως πληροφορήσει σχετικά την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) εργάσιμων ημερών από τη λήψη της πιο πάνω επιστολής, ώστε να ειδοποιηθεί ανάλογα με ειδική επιστολή.

Τέλος, η Αρχή ενημέρωσε τον οργανισμό πως εάν δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση εντός της πιο πάνω προθεσμίας, θα προχωρήσει στην επιβολή διοικητικών κυρώσεων.

Ο οργανισμός, με επιστολή του Δικηγόρου του, κ. Γαστών Χατζηαναστασίου (Χατζηαναστασίου, Ιωαννίδη Δ.Ε.Π.Ε. – Deloitte Legal), ημερομ. **18.10.2021**, απέστειλε τις απόψεις του για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, σχετικά με την παρούσα υπόθεση (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**).

Η Αρχή λαμβάνει υπόψη την προαναφερθείσα επιστολή και την απολογία του οργανισμού, καθώς και τη δέσμευσή του σε ό,τι αφορά στη λήψη μέτρων προς αποφυγή παρόμοιων παραβάσεων στο μέλλον.

Η Αρχή επαναλαμβάνει ότι το κριτήριο του οργανισμού, είτε για το ίδιο το πρόγραμμα είτε για τα trailers του, που αποτελούνται από αποσπάσματα του προγράμματος, πρέπει να παραμένει το ίδιο: η προστασία των ανήλικων τηλεθεατών από σκηνές ακατάλληλες γι' αυτούς. Συνεπώς, τα trailers που περιέχουν σκηνές που δεν είναι κατάλληλες για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των 15 ετών, πρέπει να μεταδίδονται εκτός οικογενειακής ζώνης. Η Αρχή παραπέμπει για το θέμα (και) στην ταυτάριθμη Απόφασή της ημερομ. 03.08.2021, σελ. 13.

Ως προς την ανάγκη προστασίας των ανήλικων τηλεθεατών, η Αρχή επαναλαμβάνει όσα αναφέρονται στην προαναφερθείσα Απόφασή της, ημερομ. 03.08.2021 (σελ. 13 – 14).

Ειδικότερα, επισημαίνει ότι η θέσπιση από τον Νομοθέτη ειδικών ρυθμίσεων για την προστασία των ανηλίκων έχει ως δεδομένο ότι τα παιδιά αποτελούν μια ευάλωτη κοινωνική ομάδα που λόγω της συναισθηματικής και ψυχικής ανωριμότητάς της, της έλλειψης εμπειριών και της μη ανεπτυγμένης κρίσης, είναι περισσότερο επιρρεπής σε άκριτη υιοθέτηση και μίμηση αλλότριων συμπεριφορών, ιδίως συμπεριφορών που προβάλλονται από τηλεόρασης και πιθανόν να εκληφθούν από τους ανήλικους ως κανονικές και συνήθειες. Ένας ενήλικας είναι σε θέση να ξεχωρίσει τον ρεαλισμό από τη μυθοπλασία, αλλά ένα παιδί, ηλικιακά δεν αναμένεται να διαθέτει την ωριμότητα να τα διαχωρίζει και να τα διαχειρίζεται. Τα παιδιά είναι ευάλωτα στην καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου, ανασφάλειας, ανησυχίας και έντασης που πιθανό να προκαλούν οι σκηνές με έντονη συναισθηματική φόρτιση ή σκηνές που δημιουργούν γενικότερα φόρτιση με τον τρόπο εκφοράς του λόγου. Εδώ ακριβώς εστιάζεται και το σκεπτικό της Νομοθεσίας που προνοεί την προστασία των παιδιών από ακατάλληλες σκηνές.

Επομένως, όπως επανειλημμένα έχει υποδείξει η Αρχή, οι τηλεοπτικοί οργανισμοί επιβάλλεται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί στα προγράμματα που μεταδίδουν, κυρίως τις ώρες που παρακολουθούν ανήλικοι, προκειμένου να μην στιγματίσουν την παιδική ψυχή τους. Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου δίδει ιδιαίτερη έμφαση τα πιο πάνω θέματα και στην τήρηση των προνοιών της Νομοθεσίας.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε σοβαρά υπόψη της όλα τα ενώπιον της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των γραπτών απόψεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, όπως εκφράστηκαν από τον Δικηγόρο του, καθώς τις, παρόμοιας φύσης, προηγούμενες παραβάσεις, αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.02.2021, 28.02.2021, 06.03.2021, 14.03.2021 και 21.03.2021**, το συνολικό διοικητικό πρόστιμο των **€4.500** ως ακολούθως:

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.2.2021**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχεία **1 και 3**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€500**, ήτοι €250 για κάθε υποστοιχείο ξεχωριστά .
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχεία **2 και 4**) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων των υποστοιχείων 1 και 3, αντίστοιχα, στα οποία έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **28.2.2021**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 5) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€800**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο 6) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 5, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **06.03.2021**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 7) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€700**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο 8) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 7, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **14.03.2021**:

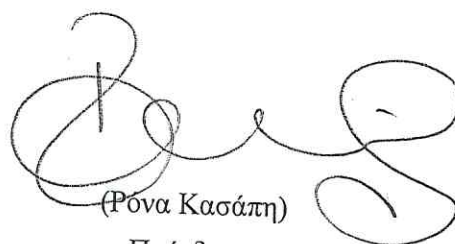
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 9) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€1.700**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο 10) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 9, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Για τις παραβάσεις που έγιναν στις **21.03.2021**:

- Για την παράβαση του **Κανονισμού 21(6)** (υποστοιχείο 11) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000), το διοικητικό πρόστιμο των **€800**.
- Για την παράβαση του **Κανονισμού 32(1)** (υποστοιχείο 12) των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000) η Αρχή δεν επιβάλλει οιαδήποτε κύρωση λόγω ομοιότητας των γεγονότων και συστατικών στοιχείων της παρούσας παράβασης με εκείνων του υποστοιχείου 11, στο οποίο έχει ήδη επιβληθεί κύρωση.

Ο οργανισμός καλείται να εμβάσει προς την Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου το διοικητικό πρόστιμο των **€4.500** που του έχει επιβληθεί μέσα σε τριάντα (30) ημέρες από την κοινοποίηση σ' αυτόν της παρούσας απόφασης.

Η Αρχή εφιστά την προσοχή του οργανισμού στο ότι δεν θα διστάσει να επιβάλει αυστηρότερες κυρώσεις σε περίπτωση που ο οργανισμός επαναλάβει παρόμοιας φύσεως παραβάσεις.



(Ρόνα Κασάπη)

Πρόεδρος

Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

N.X.